

# Rail Miniature Mosan asbl

Association de modélistes ferroviaires de la région namuroise



## Ferro Flash Namur



Bulletin bimestriel de modélisme et d'informations ferroviaires  
<http://www.club-rmm.be> n°186 2014-3



La photo de groupe où sont rassemblés presque tous les travailleurs bénévoles et méritants de la "remise en place"



Concertation en vue de la prochaine rencontre



Interview présidentiel France-Belgique sous le regard de Jacques Yreux



Françoise et Pierre



What een mooi jong...

Le Président et le Conseil d'Administration remercient tous ceux et toutes celles qui ont eu la gentillesse de s'investir pour la réussite de ce week-end de festivités et de la 11<sup>ème</sup> bourse ferroviaire.



Pierre Veille sur ses tables

Quelques vues des tables à la 11<sup>ème</sup> bourse : Jean-Louis, René, Claude, Pierre, Jean-Claude et Guy Tytecat.



Le champagne d'Etienne-Lefevre de Verzy (Montagne de Reims) pour la réception au club



Jacky, Jean-Claude et Christiane



Sous le regard de Jacky, Alain remet en place une rame



Michel, Eric, Isa, Philippe



Circulations SNCF : coulisses du réseau RMM



Alain, Didier, Roselyne, Jacqueline Marot



Huguette et Jeanine

Page de gauche : vues de la 11<sup>ème</sup> bourse à l'Institut Technique "Henri Maus" le dimanche 1 juin.

Sur cette page, la réception des Dinannais le samedi 30 mai en soirée au club RMM.



L'accueil à la darse d'Anseremme : à gauche, Michel Rio avec son écharpe du jumelage; à droite, Jacques Yreux.



Alain et Michèle lors de la Bourse



Christiane et Jean-Claude dans la balladeuse à Han



Roselyne et Michel



Mme. Christiane Montulet, Présidente du Jumelage Dinan-Dinant a tenu à être présente et offrir le verre d'accueil aux "Amis du Rail Dinannais" à la darse d'Anseremme.



Nous sommes à Dinant : vite, une bonne bière belge



Retour des grottes vers le Préhisto-Han



Maurice en profite pour porter un "toast" au jumelage des deux clubs



Présentation des premières images de la journée



Avant la visite des grottes, le groupe au complet



Montée dans les balladeuses tractées par le tram Diesel



Après les grottes : le restaurant "Le Pavillon" (photos Margaux Delfosse)



Esméralda et Hugo



En fond, le tram centenaire et ses balladeuses, la cascade de la Lesse à la sortie des grottes : Brieuc, Anne et Amélian

Vues prises sur le site de Han-sur-Lesse



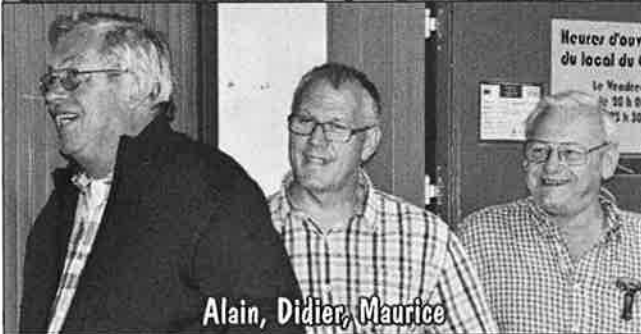
Rame SNCF triple de Jouet, identifiée au "Conseil Régional des Pays de la Loire" : cadeau des Amis du Rail Dinannais.



Didier vient de recevoir un beau cadeau (photo ci-dessus). Comme il a bien parlé, Jacky Hamoniaux entraîne les participants à applaudir



Anne, Liliane et Isa



Alain, Didier, Maurice



Jean-Claude et Michel



Jean-Claude, Pierre et Thomas



Visite des réseaux



Pierre, Dirk, Etienne et Marc



Didier Moraux, sa sœur et Liliane avaient préparé le buffet. Ci-dessus: Didier et Anne à la fontaine de champagne



Devant le Musée du Vicinal à Thuin, le groupe attend de monter dans le tram historique



Musée du vicinal à Thuin



Vue depuis la mezzanine



Entre deux photos, Jacky donne le signal du départ



Le tram électrique embarque les passagers vers Lobbes



Le conducteur de l'autorail AR 86 Diesel à la manoeuvre



La motrice vient se positionner derrière la remorque pour la montée en pousse vers Lobbes-Bonnières, la voie se termine en cul-de-sac sur ce tronçon



Fin de la balade en tram électrique vers Lobbes, les passagers attendent l'autorail Diesel vers Biesme-sous-Thuin



Changement de front : attelage de la remorque

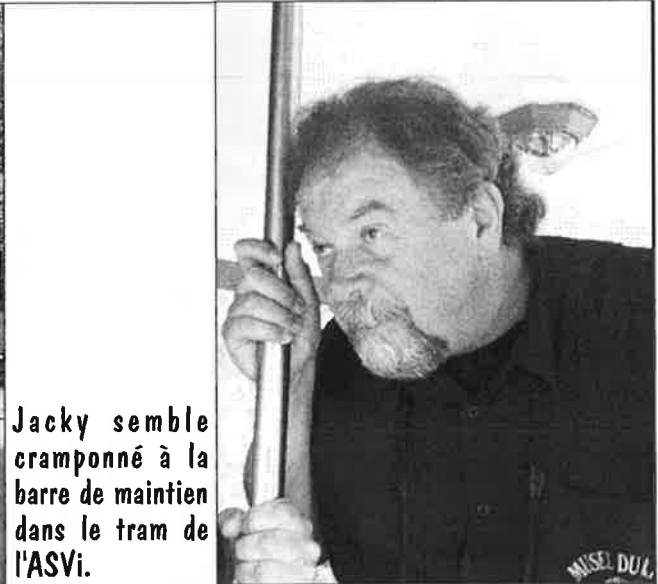


Jacky, Isa et Philippe dans l'encoignure de la porte du tram



Après le tram, le repas de midi aux "Caves de l'Abbaye" d'Aulne.

*Photos de Jean-Claude Botspoel, Claude Carpet, Amélian et Didier Delfosse, Claude Dumont, Jean Pierre Lobet, Ilonka Saiz.*



Jacky semble cramponné à la barre de maintien dans le tram de l'ASVi.



En visite le jeudi à la Citadelle de Dinant : Jean-Claude, Claude, Jacques



Marc et Claude en vicinal dans les paysages de Thudinie : ravissement non dissimulé !



Touchants adieux: les derniers repartent le lundi en fin de matinée



## Réunion mensuelle de mai

28 membres présents à cette réunion du vendredi 16 mai.



Présentation du programme des festivités et remise d'une feuille documentaire à tous les présents.

Voyage à Berlin organisé par Dirk Arretz du 27 au 30 septembre 2014, réservé aux membres RMM

Samedi 27

- Départ : voyage en train Aachen - Berlin;
- Visite de Berlin.

Dimanche 28

- Visite de l'exposition "INNOTRANS" (exposition professionnelle du transport, ouverte au public le WE);
- Visite du musée de la RDA.

Lundi 29

- Visite de "LOXX" : grand réseau ferroviaire miniature de Berlin, ouvert de 10 à 20h;
- Visite des jardins et du château de Potsdam.

Mardi 30

- Visite du Musée Technique de Berlin;
- Retour dans l'après-midi.

Frais à prévoir

- Hôtel : 3 nuits x 50,00 € = 150 € /personne.
- Billet ABC Berlin (train, tram, bus, métro) : 30,00 € pour les 4 jours par personne.
- Voyage en train Aachen - Berlin A/R : 80,00 € par personne.
- Visite de "Loxx" : 12,00 €.



Côté du réseau "3 Rails" avec cadres photos animés

Séance photos sur le même côté

## Le programme qui était prévu

Jeudi : jour des retrouvailles;

- Accueil des invités à la Darse d'Anseremme;
- Souper dans les familles.

Vendredi : site de Han-sur-Lesse;

- Visite guidée des 2 km de galeries dans les grottes;
- Repas au resto "Le Pavillon" à la sortie devant la résurgence de la Lesse;
- Visite de "PréhistoHan" (découvertes archéologiques dans la grotte et dans la rivière);
- Visite de "Hand'Antan" (musée des anciens métiers);
- Retour dans les familles, repas rapide;
- Réception au RMM, circulations SNCF sur les réseaux.

Samedi : Site de l'Association pour la Sauvegarde du Vicinal;

- Trajet en tram électrique historique vers Lobbes et en autorail Diesel vers Biesme-sous-Thuin;
- Visite du Musée du Vicinal à Thuin (ASVi);
- Repas aux "Caves de l'Abbaye" (d'Aulne) sous les ruines de l'abbaye;
- Retour à "Henri Maus" pour la mise en place des tables (merci à ceux qui ont participé);
- Programme libre pour les dames, visite de "Namur en Mai", de la parfumerie "Guy Delforge" à la Citadelle;
- Souper dans les familles.

Dimanche : 11<sup>ème</sup> Bourse ferroviaire d'échange organisée par le RMM

- Arrivée à l'Institut Technique Henri Maus, repas du matin, visite de la bourse.

## Le Mot du Président

*Chers Membres, Chers Amis,*

*Le jumelage Inter-Ferroviphiles s'est déroulé sans sortie de voie et je vous en remercie.*

*Ce projet me tenait à coeur car, dans notre société actuelle de consommation, nous avons tendance à nous oublier, à nous désintéresser des relations humaines.*

*Je souhaite que ce jumelage prospère et se nourrisse encore de nouvelles rencontres.*

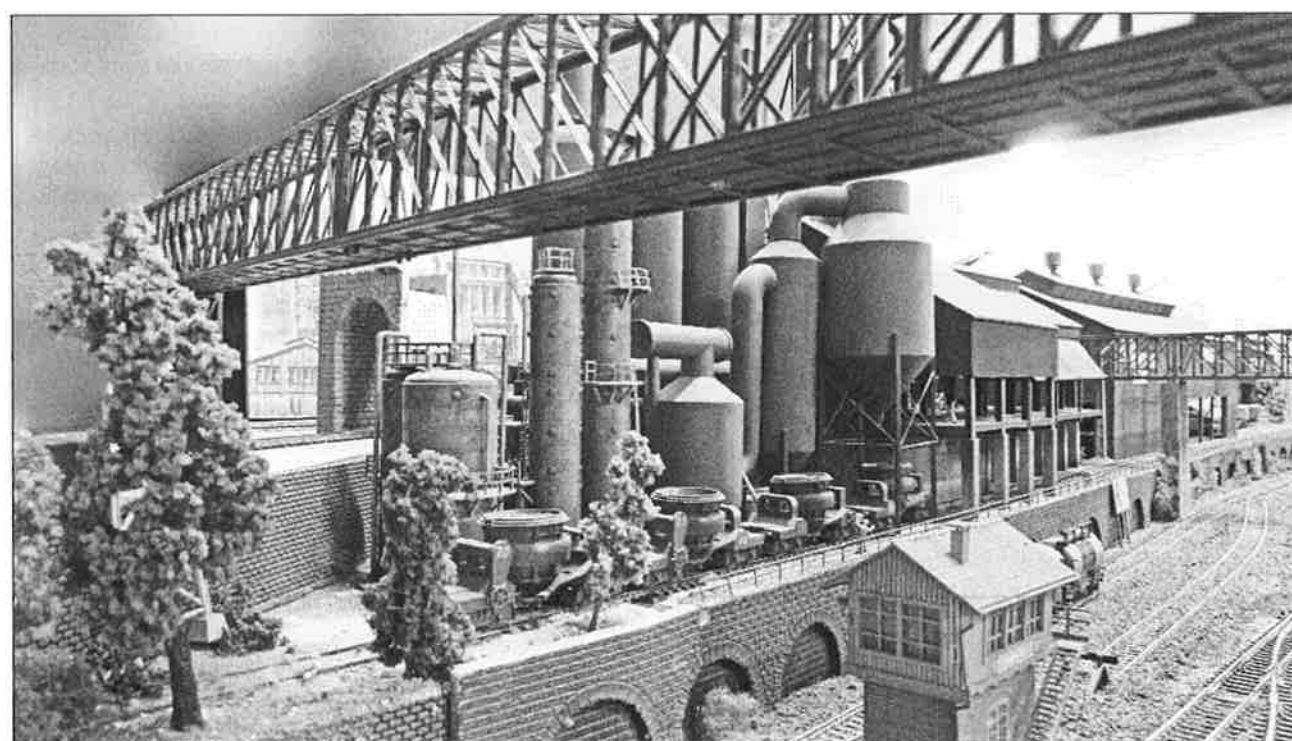
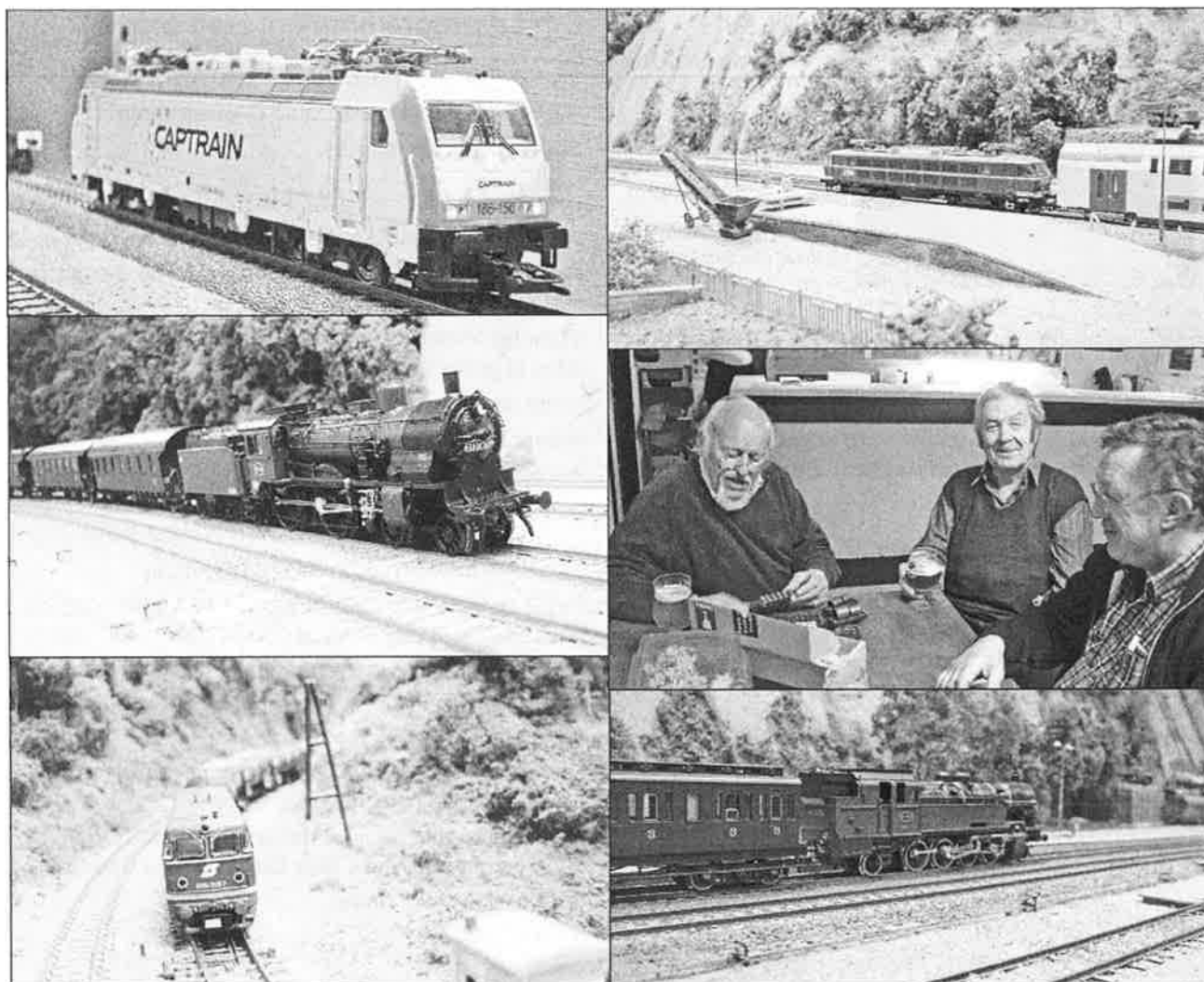
*Merci à Claude Carpet et Jean-Claude Botspoel qui ont planifiés toutes les activités que nous avons pu faire pendant ce week-end festif.*

*Merci à Christiane Montulet de nous avoir accueilli à Anseremme pour fêter l'arrivée de nos amis Bretons.*

*Merci à Jacky, qui a su convaincre ses administrés de faire le déplacement et de participer à ce premier jumelage Inter-Club, merci pour l'autorail !*

*Merci à l'équipe de Didier, Lili, Christel et Fabian qui ont si bien préparé notre réception de vendredi.*

*Merci enfin, et je suis certain que j'en oublie, à tous ceux qui ont participé, de près ou de loin, à accueillir nos hôtes.*





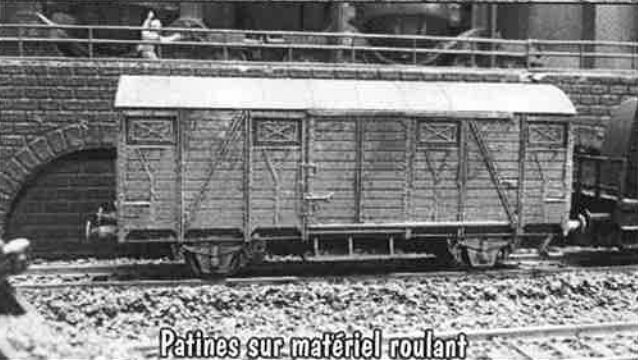
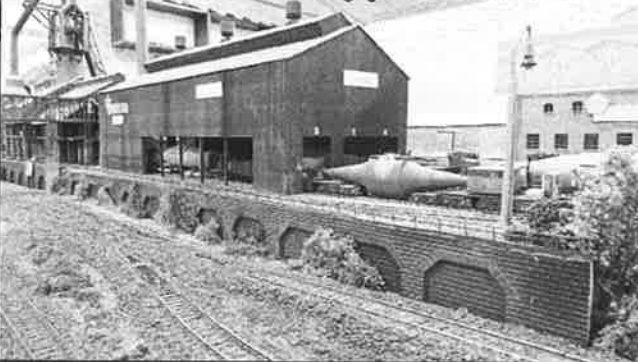
Rochers réalisés en écorces d'arbres et patinés : superbe réalisation.



Le Président fournit des explications sur l'élaboration du réseau



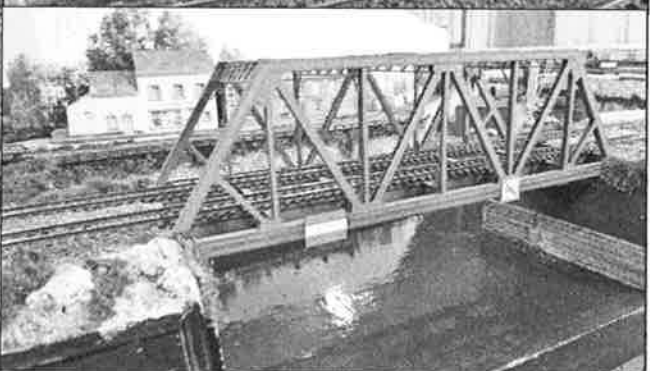
Utilisation des kits sidérurgiques de "Cornerstone"



Pafines sur matériel roulant



Wagon "Poche" transport de fonte en fusion



Visite du RMM au club A.M.A.F. (Association Mosanne et Amateurs Ferroviaires) à Wanze.

**Photos Claude Carpet**



Présentation de patine sur le matériel



Visite du RMM au club A.L.A.F. à Ougrée  
(Association Liégeoise des Amateurs de chemins de Fer).



Les ateliers de Kinkempois



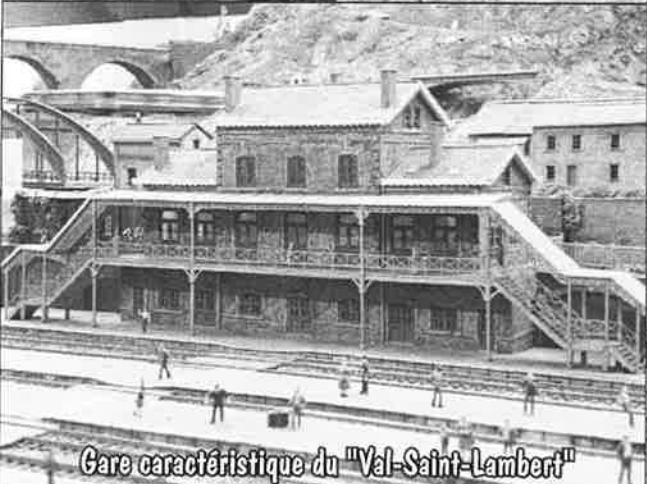
Le Président Collin accueille les visiteurs du RMM



Détail de la verrière de la remise



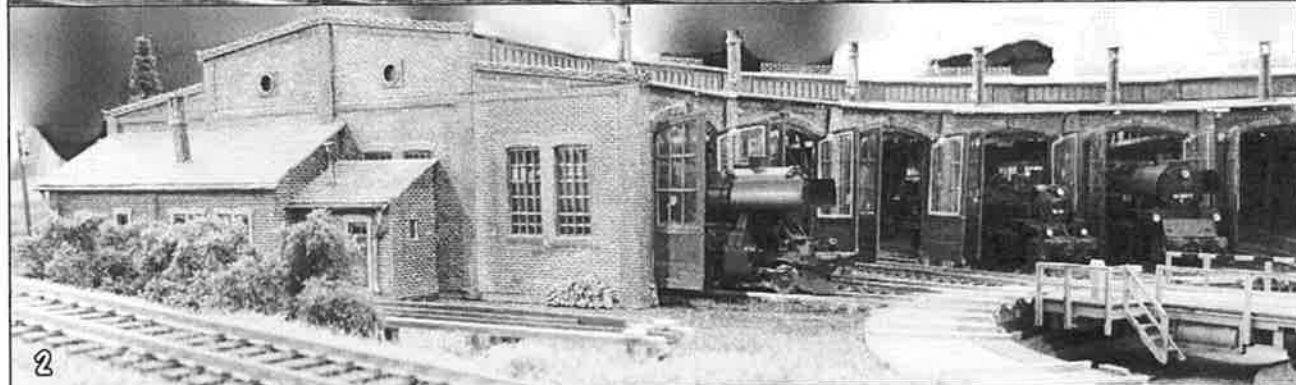
L'une des rampes hélicoïdales sous le décor



Gare caractéristique du "Val-Saint-Lambert"



Visite du RMM au club A.L.A.F. à Ougrée.  
(photos J.C. Botspoel).



Quelques vues prises à "Intermodellbau 2014".

1. réseau belge avec un arrière-plan photographié bien intégré. - 2. rotonde. - 3. Concentration militaire. - 4. Bâtiments industriels. - 5. Réalisme de la patine sur un fourgon en "O".

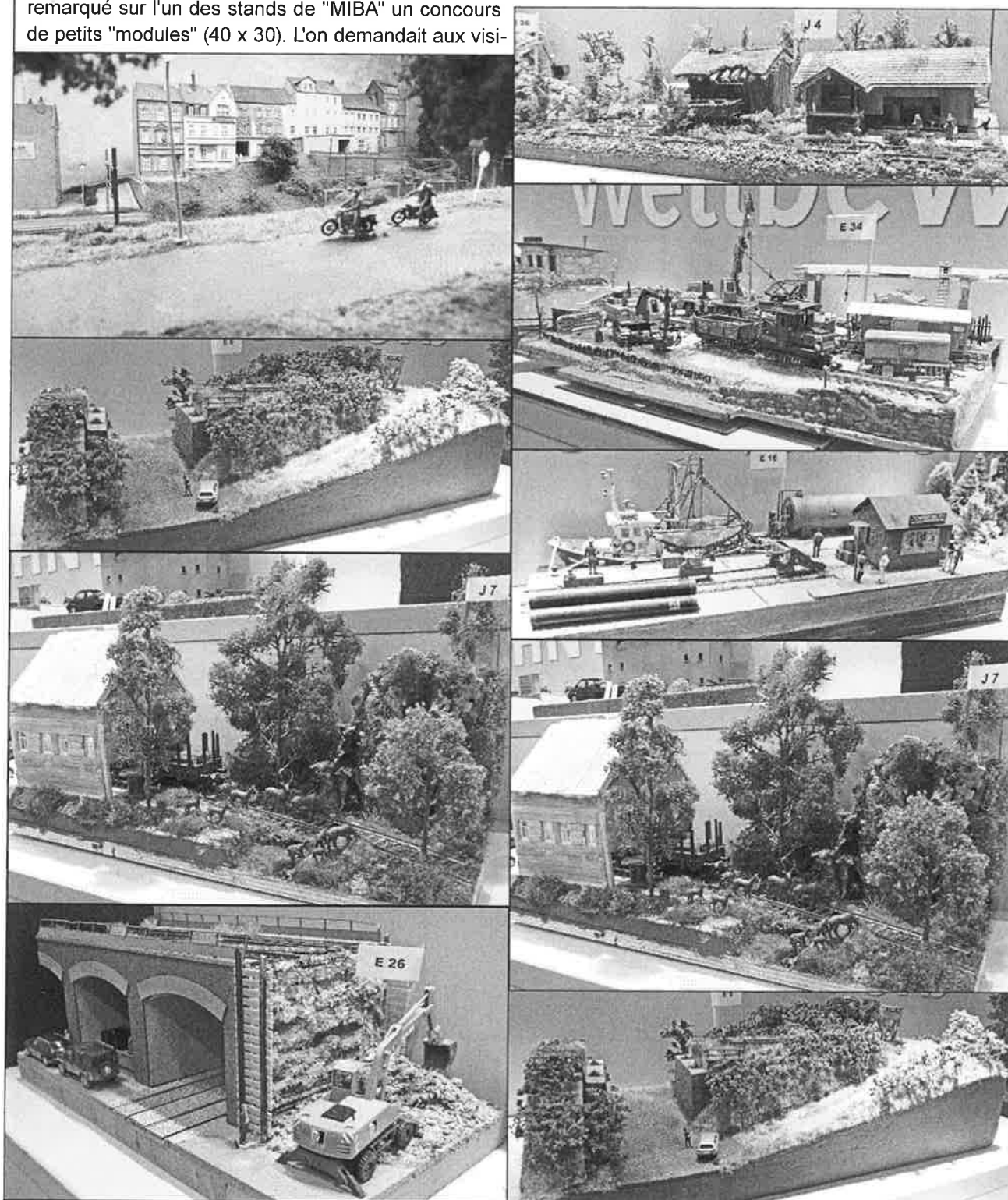
## Un petit module décoratif : un bon exercice avant de décorer tout un réseau

Avant de se lancer dans la décoration d'un réseau, il est intéressant d'effectuer quelques essais sur de petites surfaces formant des ensembles cohérents qui pourraient éventuellement ne pas être perdus en les intégrant ultérieurement dans le réseau.

En visitant "Intermodellbau 2014" à Dortmund, j'ai remarqué sur l'un des stands de "MIBA" un concours de petits "modules" (40 x 30). L'on demandait aux visi-

teurs de remplir un bulletin de vote. Il m'aurait été difficile de départager les candidats au vu des réalisations impeccables présentées au jury populaire.

Quelques photos un peu trop rapidement prises vous donneront une petite idée des possibilités offertes et de la qualité de la présentation.



## Seconde vie pour 2 voitures-couchettes type "I5"

L'idée de cet article m'est venue par hasard alors que je me rendais à la Gare de Schaerbeek afin d'y prendre des photos du chantier "Train World" pour un prochain article dans votre "Ferro Flash Namur".

Ce jour-là, dans le cadre de "Bruxelles-Bienvenue", la visite du chantier d'un futur hôtel inédit était au programme. Cet hôtel possède une double particularité qui ne manquera pas d'intéresser tous les ferroviphiles que nous sommes !

D'abord le voisin, situé à l'arrière, n'est autre que le futur musée "Train World", ensuite le bâtiment, datant du début du 20<sup>ème</sup> siècle, intègre 3 parties de voitures I5 qui ont été repeintes et découpées au sein du PFT dans l'ancien atelier "Traction-Diesel" à FSR. Je vous renvoie pour mémoire aux 2 numéros de "En Lignes" qui vous montrent les photos de la première voiture découpée en 3 (seules les 2 premières parties seront utilisées) tandis qu'une autre voiture, amputée de ces 2 faces d'abouts, avait déjà été hissée perpendiculairement à la façade en décembre 2012 (voir *En Lignes* n°113, p.16). Le 26 octobre 2013, c'était au tour des 2 morceaux de l'autre I5, découpée depuis un an, de prendre la voie des airs pour rejoindre l'avant de l'édifice (voir *En Lignes* n° 118, p.9).

Ma curiosité, jointe à l'envie de vous faire partager la découverte de ce chantier, m'a donc conduit à pénétrer en ces lieux. C'est donc coiffé du casque obligatoire, accompagné du géniteur du projet, que j'ai pu visiter toutes les parties de ce chantier. A la fin de la visite, j'étais stupéfait et positivement conquis par ce que j'y ai vu.

Il faut dire que le projet est génial ! Comment Monsieur Kervyn a-t-il eu une telle idée ? En tout cas, c'est assurément une première en Europe, si pas dans le monde. Encore fallait-il y penser, et ceci n'a rien à voir avec les voitures K1 qui se trouvent un peu partout, déguisées



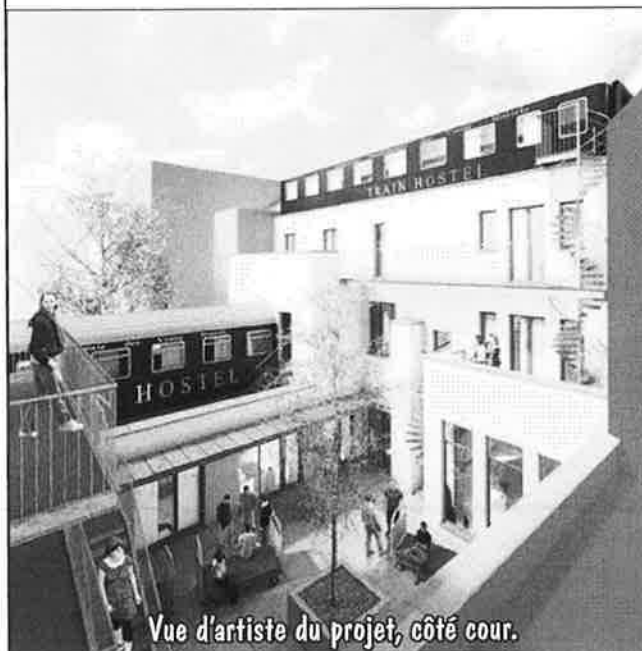
Dans la cour, M. Kervyn montre fièrement une I5 posée



La façade, le jour de ma visite

en "Snack" ou en "Restoroute"... non car ici le projet est novateur en tous points. Tout d'abord, l'idée d'intégrer dans un bâtiment du début du 20<sup>ème</sup> siècle, à la façade de style "Beaux-Arts", les trois éléments d'anciennes voitures-couchettes ressort du génie, mais aussi d'un défi audacieux.

Ensuite, destiner ces voitures-couchettes à des groupes de jeunes, avec des toilettes "filles" et "garçons" annexées dans le bâtiment d'origine est également



Vue d'artiste du projet, côté cour.



La future réception



inédit : fini les dortoirs austères et sans âme !

Mais les surprises ne sont pas encore terminées car cet hôtel n'est pas seulement dévolu à devenir une auberge de jeunesse puisque Mr Kervyn pense aussi aux familles avec enfants, aux couples (Amateurs de trains, s'entend !), mais également aux hommes d'affaires, n'oublions pas que la gare est voisine, les trams y ont leur terminus et l'aéroport est à un quart d'heure de l'hôtel.



La future salle à manger

dernier est aussi "fou de train" que moi).

L'autre partie de voiture se trouve à cheval sur la façade "côté cour" et sur le couloir du bâtiment principal et deviendra donc le deuxième dortoir. La photo suivante vous montre le côté couloir de la voiture donnant sur le couloir du bâtiment.



M. Kervyn sortant du "dortoir"

Et si tout s'arrêtait là, que nenni, car vous remarquerez, en façade, une face d'about de l'I5 qui semble avoir atterri par magie sur la terrasse avant de s'encaster dans le grenier du bâtiment... Nous sommes là dans la suite de luxe que comptera le "Train Hostel", avec sa terrasse privée orientée plein sud et dont l'accès se fera par la porte du train. En témoigne, votre serviteur qui s'en va rejoindre son guide (N.B. : je pense que ce

Une série de chambres sont également en cours d'élaboration au sein de l'immeuble du 20<sup>ème</sup> siècle, mais aussi dans un nouvel édifice construit de l'autre côté de la cour centrale, dos au futur musée "Train World". Le design intérieur sera évidemment inspiré du monde ferroviaire, j'ai d'ailleurs pu voir un premier module de couchage installé dans l'esquisse d'une chambre.



La terrasse et son élément d'I5



Module de "couchage"



Votre serviteur sort prendre le soleil !

A l'avant-plan à droite de la photo : la salle d'eau. A l'arrière-plan deux lits superposés dans la partie "chambre".

Avec les deux "dortoirs" (j'ose encore à peine les nommer ainsi !) et les 36 chambres, l'hôtel pourra accueillir 160 personnes. Afin de pouvoir héberger à petit prix les jeunes, ils pourront amener leurs sacs de couchage et, pour des raisons d'hygiène et de facilités d'entretien, les couchettes de nos I5 seront rhabillées de skaï, j'ai pu prendre deux photos "avant" et "après" qui vous donnent un aperçu du résultat (page suivante en haut).



Compartiment d'origine



Son voisin rhabillé

Mais avant d'en arriver là, il a fallu renforcer les fondations en enfonçant des pieux entre 8 à 18 mètres de profondeur et consolider toute l'ossature du bâtiment afin de recevoir la centaine de tonnes constituée de ces parties de voitures.

Sans parler du coût financier que notre investisseur a

dû rassembler pour un tel projet mais, je n'ai même pas osé lui poser la question, car ne dit-on pas "*Quand on aime, on ne compte pas...*"

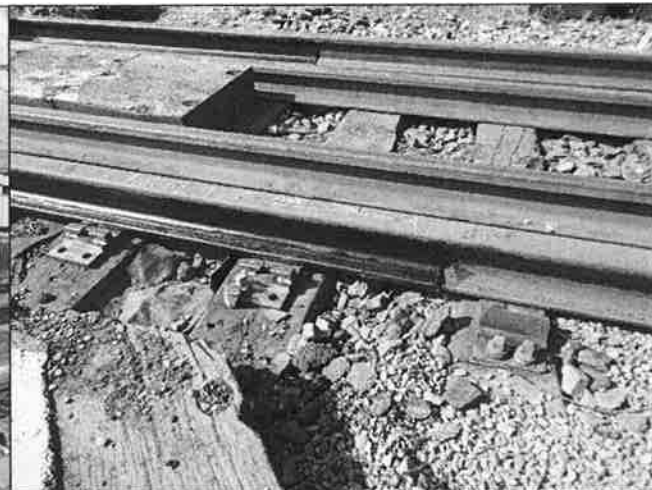
Plus loin, dans ce numéro, je vous décris ma visite au chantier du "Train World".

*Texte et photos : André PEETERS 29 mars 2014.*

## Travaux au passage à niveau à la sortie de la gare d'Ottignies sur la ligne 140 vers Charleroi-Sud



Samedi 12 avril (photos Gérald Dhondt)



# Quelques visites au chantier "TRAIN WORLD"

Après la découverte du "Train Hostel" je suis allé prendre des photos du chantier "Train World" afin d'illustrer cet article.

Voici la description de l'avancée de ce chantier, mais également ce qui c'est passé au cours des mois de mars et d'octobre 2013.

En ce samedi ensoleillé du 29 mars 2014, me voici sur l'esplanade faisant face à la gare de Schaerbeek, bâtiment, datant de 1887, dû à l'architecte Frans Seulen, et magnifiquement restauré dans son état de 1913.



La gare



Début du chantier : mars 2013



L'état actuel des travaux (mars 2014)



Le panneau

A la vue de ces 2 photos, vous constaterez tout de même, qu'un an plus tard, ce chantier avance ! En arrière-plan de la photo 3, vous distinguerez un élément qui vous est familier, il s'agit d'un des éléments du "Pont de Luxembourg" qui surplomba la Meuse pendant des décennies. L'année passée, je l'avais photographié, comme oublié sur le sol. Mais en octobre 2013, la firme "Sarens" est venue pour le déplacer afin de le positionner à quelques mètres de hauteur, et ce, à son emplacement prévu dans le musée. Cet élément de 120 tonnes et 23 mètres de longueur fut donc placé sur un chariot munis de 4 puissants "vérins-colonnes" et poussés sur une centaine de mètres. Depuis lors, le bâtiment s'est construit autour de lui, deux wagons y

Le temps de prendre la photo et me voici déjà du côté "Voies" entre la gare et le faisceau des voies, tourné vers le panneau qui nous apprend plus sur les différents acteurs de ce projet. Le futur musée devait ouvrir cet été, hélas, le chantier ayant pris du retard : l'ouverture est reportée au mois de mai 2015.

Il faut dire que sa construction n'est pas une mince affaire, et, ériger 8.000 m<sup>2</sup> de bâtiments sur cette bande de terrain coincée entre le chemin de fer et les parcelles bâties de l'avenue Rodenbach amène son lot de contraintes.



Le tablier au sol



Le tablier se déplace

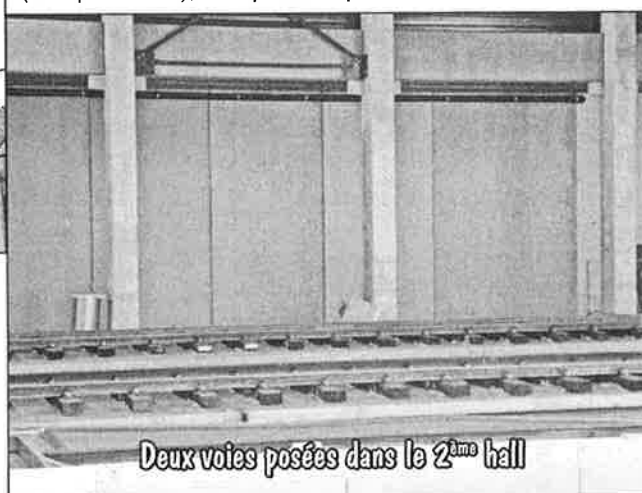


La maison du garde-barrières "emmurée"



Le tablier est posé et "garni"

3<sup>ème</sup> partie des bâtiments, ce que vous montre la photo en haut à droite de la deuxième colonne. Par ailleurs, une partie des sols de "Train World" est déjà bétonnée et quelques coupons de voies sont déjà posés dans les deux premières parties. La 1<sup>ère</sup> étant déjà investie par quelques engins dûment bâchés, tel "Pays de Waes" (voir plus haut), une preuve que ce chantier avance...



Deux voies posées dans le 2<sup>ème</sup> hall

ont été installés : un couvert à 2 essieux et un citerne à 2 essieux qui se retrouvent bâchés, tout en hauteur ! Ce samedi 22 mars 2014, on sortait de l'ancien musée, situé Gare du Nord, la locomotive "Pays de Waes" qui y séjournait depuis 1958... L'opération fut SPECTACULAIRE !!!!! Voir à ce sujet "Le Journal du Chemin de Fer" avril-mai p. 6 à 9.

Pour commencer, on a pratiqué une trouée dans le mur de la gare à la "Voie 1", puis certains éléments ont été démontés pour réduire le gabarit, ensuite, elle fut sortie du musée, perpendiculairement aux voies 1 et 2. Enfin, on la tourna pour la charger sur un wagon à destination de l'ancienne cour à marchandises de Schaerbeek, d'où elle poursuivit son périple sur un camion jusqu'au chantier. Là, elle retrouva d'autres pièces, déjà bâchées, en attente. En effet, dès que les murs seront érigés, il ne sera plus possible de y intégrer de telles pièces.

L'ancienne maison du garde-barrières qui fut sauvée de la démolition est à présent aussi "emmurée" dans la



Matériel bâché dans le 1<sup>ère</sup> hall



La sortie spectaculaire de l'ex-musée (image extraite du site de Télé-Bruxelles)

Bien évidemment lorsqu'on est en face de ce chantier, même muni de la brochure éditée par B-Holding (disponible à la bibliothèque du club), je dois vous avouer que j'ai bien du mal à imaginer le résultat final ! Patience donc...

Texte & photos (Mars 2013 & 2014, Octobre 2013)  
André PEETERS.

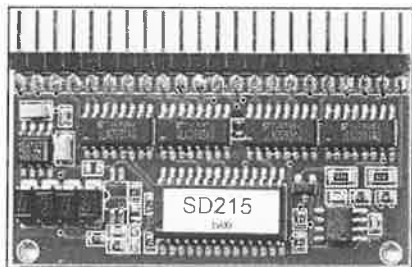
# Le "SD 215 - Multi" de Brelec

## Un décodeur conçu pour les signaux lumineux SNCB

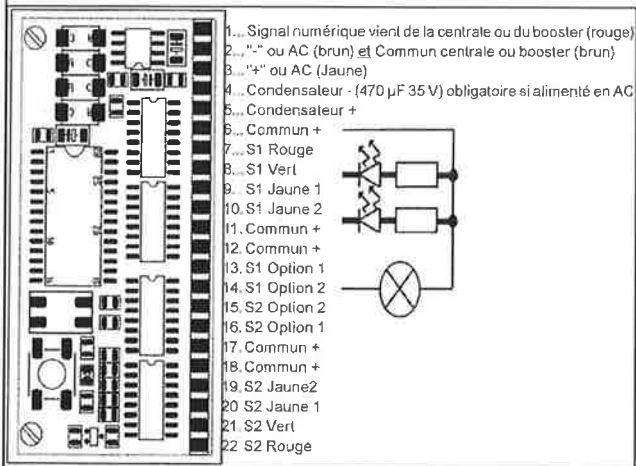
### Conception

Brelec BVBA a spécialement conçu des décodeurs pour la gestion des signaux belges (SNCB).

Les références "SD 210" (1 signal) et "SD 215 multi" (2 signaux) permettent de gérer la signalisation lumineuse belge y compris les chiffres de vitesse et le chevron.



← Le circuit imprimé "SD 215 Multi" en vraie grandeur.



↑ Schéma de branchement extrait du mode d'emploi.

Les points de connexion 6, 11, 12, 17, 18 sont reliés ensemble sur le circuit et distribuent le commun "+".

Les points (-) 7 à 10, 13 et 14 pilotent le signal n°1.

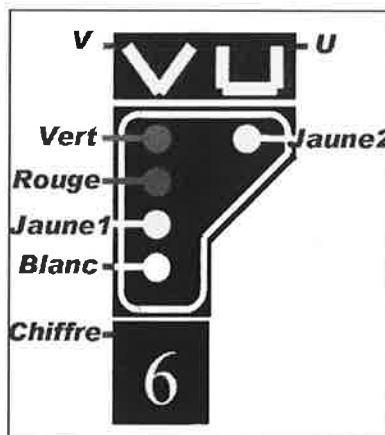
Les points (-) 14 et 15, 19 à 22 pilotent le signal n°2.

Le signal numérique (commandes) se raccorde en 1 et 2.

L'alimentation électrique du circuit et des signaux s'effectue par les bornes 2 et 3. Celle-ci peut être un courant alternatif (AC) ou continu (DC). En cas d'alimentation par courant alternatif, il est conseillé de brancher un condensateur de 470 µF-35 V aux bornes 4 et 5. Le circuit peut également être alimenté directement par le courant numérique : les bornes 1 et 3 sont alors reliées entre-elles. Le condensateur y est alors indispensable.

Le mode d'emploi, fourni en néerlandais, a été traduit par nos soins. S'il n'est pas livré avec le produit, nous pouvons vous le communiquer sur demande.

Comme il y a 2 signaux gérés, il y a 2 groupes d'adresses utilisées : 3 + 1 (signal 1) et 3 + 1 (signal 2).



Cible d'un signal lumineux SNCB

### Les possibilités

Pour les 3 premières adresses :

- rouge et vert;
- double jaune et rouge/blanc;
- vert/jaune horizontal et vert/jaune vertical.

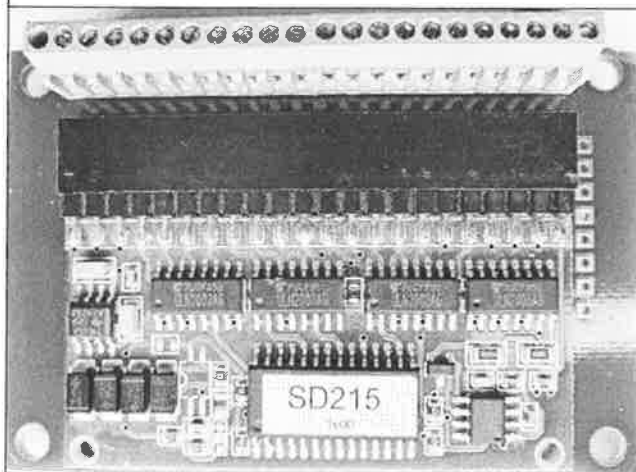
Pour la 4<sup>ème</sup> adresse (séparée) :

- Allumage/extinction des accessoires du signal : chiffre de vitesse, "V", "U", avec possibilité d'éclairer un seul ou les deux combinés ensemble.

Cette 4<sup>ème</sup> adresse est considérée par les centrales de commande (ECoS) ou par les programmes de gestion de réseau (iTrain) comme un interrupteur allumé/éteint. Le signal principal étant géré par les 3 premières adresses du groupe de quatre.

Les sorties de ce décodeur récent sont configurées pour alimenter des petites led's (40mA par sortie).

Un décodeur de signal est toujours géré par un groupe de 4 adresses. Dans le cas du SD 215 : 4 x 2 signaux SNCB = 8 adresses au total.



La plaquette est embrochée dans son support. Pour solidariser les 2 éléments, 2 vis sont fournies. La borne "1" est à gauche, la "22" à droite. La miniaturisation permet un encombrement réduit : 72 x 47 x 18 mm.

Par comparaison, chez LDT, la plaquette pour signaux accepte 4 signaux à 4 positions ou 2 signaux à 5 positions + 2 signaux à 2 positions. Ceci pour  $4 \times 2 = 8$  adresses.

Les stations de commande acceptent, actuellement, les signaux à 4 positions. Si l'on veut reproduire les phases vert/jaune, il faut paramétrer l'une de celles-ci en lieu et place du vert. On peut fixer définitivement la mise en lumière du chevron et/ou du chiffre en raccordant leur fil (-) à la borne d'un des "jaune".

L'allumage et l'extinction du chevron et/ou du chiffre s'effectue, actuellement, par la figuration d'un second signal à 2 positions dont l'adresse est cette fameuse 4<sup>ème</sup> adresse du groupe (3+1).

### Plaquette de fixation et de connexions

Le circuit décodeur "SD 215" se fixe sur une plaquette comportant, suivant la référence, un bornier à souder (AD100) ou un bornier à 22 vis (AD101), ce dernier est visible en bas à gauche de la page précédente.

Cette plaquette de base sert également au décodeur WDxxx pour la gestion de 4 aiguillages sans alimentation de pointe de coeur.

### Investissement

La cible en acier : 4 €.

Le circuit imprimé (pour 2 signaux : SD 215) : 20,95 €.

Le circuit imprimé (pour 1 signal : SD210) : 20,95 €.

Plaquette d'accueil (à bornier à vis) : 6,95 €.

Plaquette d'accueil (à souder) : 3,95 €.

Lentille transparente :

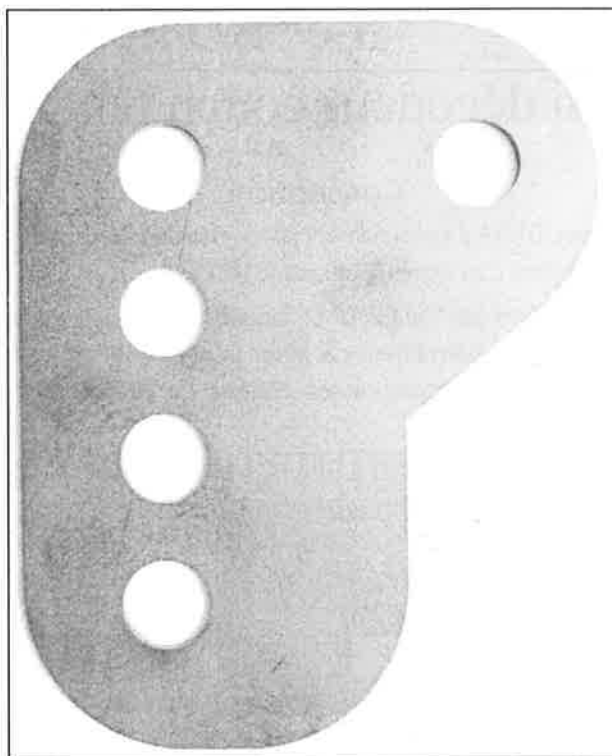
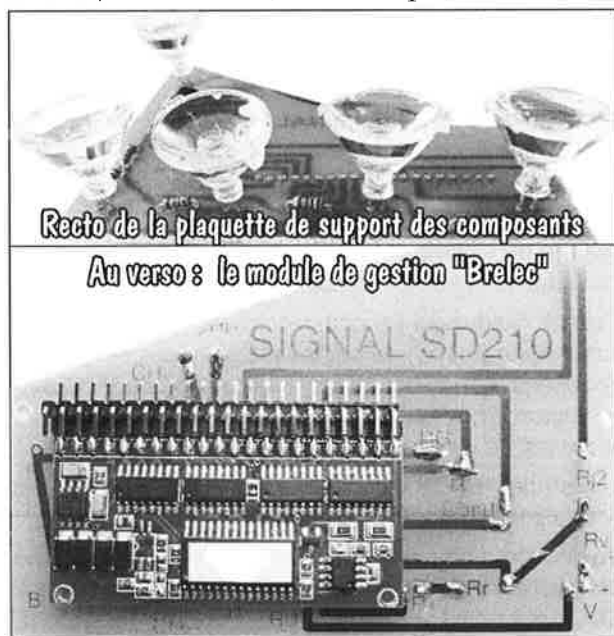
Led 5 mm : € (la pièce).

Résistance 1 kOhm : (la pièce).

Adresse pour les circuits imprimés "Brelec" :

[http://ilightshop.com/category.php?id\\_category=11](http://ilightshop.com/category.php?id_category=11)

Plaque de circuit imprimé pour le positionnement des diodes et le circuit de gestion (décodeur) du signal (ci-dessous) : voir l'auteur (*Claude Carpet*).

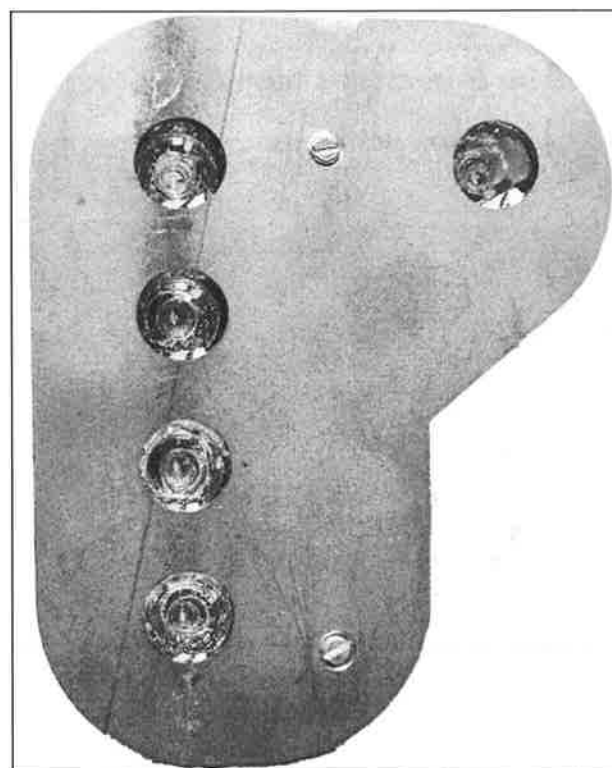


En haut :

La cible obtenue par la découpe au laser d'une tôle de 3mm. Un travail sans bavure aux arrondis impeccables. (Atelier "Dcouplaser", Florennes).

En bas :

Avec les led's et les lentilles. En attente de la protection, de la peinture et des petits tubes coupés en biais pour former les "casquettes" de protection solaire.



# La signalisation lumineuse à la SNCB

L'essentiel qu'il faut connaître

En relation avec l'article relatif au décodeur de signal SNCB-NMBS élaboré par la société belge BRELEC, il est bon de préciser quelques détails sur la signalisation lumineuse des chemins de fer belges.

De tous temps, même à l'époque romaine, la circulation des cavaliers et des chariots s'effectue à gauche du chemin pour permettre au cavalier de pouvoir se servir de son épée contre un adversaire venu dans l'autre sens. De plus, comme nos premiers chemins de fer nous sont venus d'Angleterre (Stephenson), la circulation de nos trains s'effectue à gauche. Dès lors, les signaux sont implantés à gauche de la voie dans le sens du roulement.

Toutefois, lors de la présence d'une double voie, des signaux sont implantés sur l'autre voie en raison de la possibilité de rouler à droite, dans certaines circonstances. C'est-à-dire rouler à "contre-voie" ou à "contresens".

La signalisation à palettes ayant été remplacée par une signalisation entièrement lumineuse, la cible du signal belge, à fond noir bordé de blanc, a donc été dessinée en fonction du gabarit de roulement et placée sur un mat situé à gauche de la voie. En circulation à contresens, ils sont implantés à droite de la voie.

Afin de distinguer ces derniers, la cible est inversée (gauche/droite) et les feux colorés clignotent dans une fréquence pré-établie.

Les bords de la cible étaient, à l'origine, arrondis. Actuellement, ils sont droits par facilité de découpe de la tôle.

L'éclairage par lampes a été remplacé par des diodes électroluminescentes (DEL).

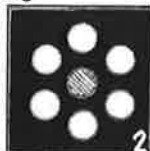
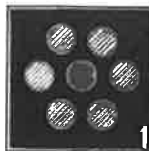
## Indicateurs simultanés

En plus des signaux à feux lumineux colorés, certaines indications lumineuses sont fixées au mât au-dessus et/ou dessous de la cible.

Dès lors, en même temps qu'une phase lumineuse colorée, une ou des indications supplémentaires peuvent apparaître :

- Le "chevron" : indique un changement de régime des signaux. Soit voie normale (feux fixes) vers contre-voie (feux clignotants); soit le retour de la contre-voie à la voie normale.
- Le "U" : indique que la voie empruntée est en impasse.
- Le chiffre d'indication de vitesse imposée : (4, 6, 7 : respectivement 40 km/h, 60 km/h, 70 km/h).

En gare en fin de quai, associé au signal de sortie, un panneau lumineux dénommé "Marguerite" indiquera à la cabine de signalisation ainsi qu'au conducteur que



le convoi est prêt pour le départ (la commande est manoeuvrée par le chef-garde. Figure 1, ci-contre) et qu'il peut démarrer dès

que le signal rouge sur la cible est éteint et remplacé par une autre phase autorisant le roulement (ordre donné par la cabine, figure 2).

## Position du signal dans le canton

Normalement, le signal se situe en fin de canton précédent, avant l'entrée du canton d'où son nom de "signal d'accueil". Il annonce si le train peut pénétrer dans le canton et comment l'aborder. Certaines phases du signal indiquent également l'état du signal suivant : c'est le cas des phases restrictives soumises à l'attention du conducteur décrites ci-après.

## Les mouvements

Il faut distinguer :

- Les "Grands mouvements" : circulations.
- Les "Petits mouvements" : manoeuvres.

## Phases du signal de "Grand mouvement"

### Phases strictes

1. Rouge : arrêt complet.
2. Vert : passage autorisé à la vitesse autorisée.

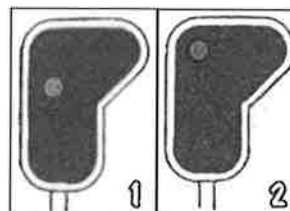
Phases restrictives soumises à l'attention du conducteur

3. Double jaune <sup>(1)(2)</sup> : (figure 3) le signal suivant est au rouge, invitation au conducteur à régler sa vitesse en conséquence.
4. Vert/Jaune horizontal <sup>(1)(2)</sup> : (figure 4) le signal suivant est au "passage", mais présente un chiffre de limitation de vitesse afin que le convoi soit à cette vitesse avant d'aborder un aiguillage.
5. Vert/jaune vertical <sup>(1)(2)</sup> : (figure 5) la distance entre le signal suivant et celui d'après est insuffisante pour arrêter le convoi au signal d'accueil du 2<sup>ème</sup> canton.
6. Rouge/blanc <sup>(1)(3)</sup> : (figure 7) petit mouvement, marche à vue.

<sup>(1)</sup> peut être accompagné du chiffre de limitation de vitesse.

<sup>(2)</sup> peut être accompagné du chevron (V).

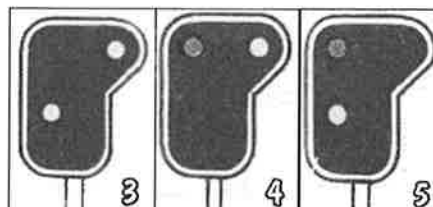
<sup>(3)</sup> peut être accompagné du "U".



Signaux de voie.

1 et 2 : phases strictes.

3 à 5 : phases restrictives.



**Phases du signal de "Petit mouvement"**

Tous les signaux de manoeuvres entrent dans cette catégorie.



Gare de Walcourt : cible à coins droits composée uniquement des vert, rouge et blanc + HIOT (23-07-2004).



Signaux de voie.



**6. Rouge/blanc : Manoeuvres autorisées 7 et 8. Signal de manoeuvres, situé à fleur de sol.**

Le Rouge/Blanc propose la "marche à vue".

Le double blanc horizontal signifie l'arrêt absolu.

Le double blanc oblique signifie le passage autorisé.



Production de "Kit-Nord" : à gauche, maisons avec remise; à droite, la nouveauté de l'année : le garage.



Production de "Kit-Nord" : bout de rue avec le café qui fait le coin.



# Le garage du Service ES à Namur



Entrée du garage



Pendant le massacre



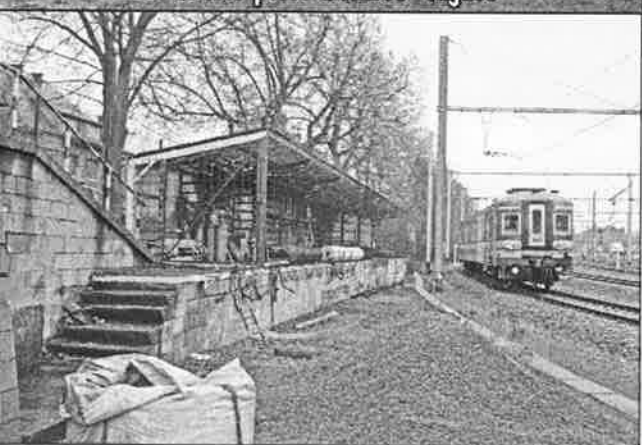
Vue latérale. En arrière-plan, après le pont, le service médical de la SNCB



La double porte d'entrée "taguée"



**Boulevard d'Herbatte : rampe d'accès pour les véhicules routiers, sur la droite le garage**



En face du garage, un ancien quai sert d'aire de stockage

La semaine du 12 mai dernier, le garage des draines de Namur a été démolé. Il se situait derrière le centre médical de la SNCB, au Boulevard d'Herbatte.

Tous deux doivent laisser place à un nouveau parking et à une trémie pour le trafic allant du Boulevard du Nord vers la côte de Bouge (Chaussée de Louvain).

*Texte et photos Jean-Pierre LOBET.*

# Agenda des Réunions au R.M.M.

L'agenda complet des manifestations nationales et internationales figure sur le site de Michel Marin :

<http://users.skynet.be/sky34004/repfer.html>

Juin 2014	
8	GILLY (B) : Bourse au "Train Miniature de Charleroi". Ecole de Soleilmont, Rue Circulaire.
13	Réseau H0 "mosan" : "TEE, rames tractées". - Réseau 3 rails : Circulations. - Ouverture officielle de la bibliothèque.
20	<b>A 20h : Réunion mensuelle du RMM : Le logiciel "i-Train" par Christian Grevesse.</b>
27	Réseau H0 "mosan" : "Autorails et automotrices". - Réseau 3 rails: Réunion décoration
Juillet 2014	
4	Réseau H0 "mosan" : circulations libres. - Réseau 3R : circulations.
11	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations. - Ouverture officielle de la bibliothèque.
18	<b>A 20h : Réunion mensuelle du RMM : Projection ferroviaire :</b>
(18 au 20) + (26 et 27)	<b>GEMONA (I) : circulations sur le réseau 5" de "Ferrovía Willy" à l'Hôtel Willy. Voyage RMM, sur inscription.</b>
25	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails: Réunion décoration
Août 2014	
1	Réseau H0 "mosan" : circulations libres. - Réseau 3R : circulations.
8	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations. - Ouverture officielle de la bibliothèque.
15	Jour férié. Réseau H0 "mosan" : circulations libres. - Réseau 3R : circulations.
22	<b>A 20h : Réunion mensuelle du RMM : Projection ferroviaire, "Le voyage à Gemona" par Claude Carpet.</b>
29	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations.
Septembre 2014	
5	Réseau H0 "mosan" : circulations libres. - Réseau 3R : circulations.
6 et 7	Haine-Saint-Pierre (B) : Exposition du CFC à la gare. 10h>18h.
12	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations. - Ouverture officielle de la bibliothèque.
19	<b>A 20h : Réunion mensuelle du RMM : Atelier, "Construire soi-même un Gras-Master" par Didier Delfosse.</b>
26	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails: Réunion décoration
27 au 30	BERLIN (D) : voyage organisé par Dirk Arretz (voir page 6).
Octobre 2014	
3	Réseau H0 "mosan" : circulations libres. - Réseau 3R : circulations.
10	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations. - Ouverture officielle de la bibliothèque.
17	<b>A 20h : Réunion mensuelle du RMM : "La Monarchie belge et le Rail" par André Peeters.</b>
24	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails: Réunion décoration
31	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations.
Novembre 2014	
7	Réseau H0 "mosan" : circulations libres. - Réseau 3R : circulations.
14	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations. - Ouverture officielle de la bibliothèque.
21	<b>A 20h : Réunion mensuelle du RMM : Atelier, "Les possibilités de l'atelier n°2 (Peinture)" par Vincent Disy</b>
28	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails: Réunion décoration
Décembre 2014	
5	Réseau H0 "mosan" : circulations libres. - Réseau 3R : circulations.
12	Réseau H0 "mosan" : ***. - Réseau 3 rails : Circulations. - Ouverture officielle de la bibliothèque.

1. Les circulations sur le réseau H0 "3 rails" s'effectuent tous les vendredis.
  2. Les circulations à thème sur le réseau H0 "mosan" s'effectuent le deuxième et le quatrième vendredi du mois. Circulations libres les autres vendredis. En numérique et en analogique suivant les voies choisies.
- L'agenda est volontairement limité. Il sera recomposé en fonction des souhaits des membres et présenté dans FFN ainsi que sur le site Internet du club à la page "agenda". <http://www.club-rmm.be>

# Rail Miniature Mosan asbl

Fondé en 1965, le 'Rail Miniature Mosan asbl' regroupe des modélistes ferroviaires et des amis des chemins de fer. Il leur permet de **partager entre amis leur passion pour le rail**, d'améliorer leurs connaissances ferroviaires ainsi que leur savoir-faire de modélistes.

Outre les réunions mensuelles, le 'Rail Miniature Mosan asbl' propose à ses membres des réunions hebdomadaires consacrées à la construction d'un grand réseau fixe H0 (*décor Mosan*), d'un réseau modulaire N (*décor Athus-Meuse, site de la gare de Vônêche*) et d'un réseau H0 (3 rails) ainsi que la circulation de convois sur ceux-ci.

## Conseil d'Administration du "Rail Miniature Mosan asbl" :

Président, *représente le réseau N "Athus-Meuse"* ..... Didier Delfosse  
 Vice-président, *représente le réseau H0 "3 Rails"* ..... Claude Dehareng  
 Secrétaire ..... Jean-Pierre Lobet  
 Trésorier, *Rédac'chef Ferro Flash Namur* ..... Claude Carpet  
 Médiateur, *représente le réseau H0 "Mosan"* ..... Philippe Bruniaux  
 Relations Publiques ..... Pierre Goyens  
 Membre ..... Vincent Disy

## Responsables, animateurs d'activités :

Réseau H0 "Mosan" ..... Claude Riguelle.  
 Réseau H0 "3 Rails" ..... Claude Dehareng.  
 Réseau N "Athus-Meuse" ..... Didier Delfosse.  
 Responsable de projets ..... Vincent Disy  
 Bibliothèque ..... Jean-Claude Botspoel & Philippe Bruniaux.

## Cotisations annuelles.

### Le Membre :

Membre "bienfaiteur" ..... libre, > ou = à 50,00 €  
 Membre adhérent et membre effectif \* ..... 40,00 €  
 Membre junior (- de 18 ans) ..... 20,00 €  
 Le statut de membre confère automatiquement l'abonnement à Ferro Flash Namur. Arrivée au club après le 01-07 : 50%.

### L'abonné à Ferro Flash Namur :

Pour la Belgique ..... 25,00 €  
 Pour l'étranger ..... 28,00 €

FFN tout en couleurs ..... supplément annuel : 16,00 €.

\* Pour un second membre adulte d'une même famille, (sans service Ferro Flash Namur) cette cotisation est réduite à 25,00 €.

Président ..... Didier Delfosse ..... Rue de Furnaux 26 B ..... 5640 METTET  
 ..... Tél : 071.72.51.62 ..... GSM : 0477.65.64.86 ..... Courriel : [president@club-rmm.be](mailto:president@club-rmm.be)

Vice-Président ..... Claude Dehareng ..... Rue des Brasseurs 22 ..... 1360 PERWEZ.  
 ..... Tél : 081.65.64.06 ..... GSM : 0475.82.98.80 ..... Courriel : [vice-president@club-rmm.be](mailto:vice-president@club-rmm.be)

Secrétaire ..... Jean-Pierre Lobet ..... Rue Auguste Leblanc, 36 ... 5002 SAINT-SERVAIS.  
 ..... GSM : 0477-55.49.04 ..... Courriel : [secretaire@club-rmm.be](mailto:secretaire@club-rmm.be)

Trésorier ..... Claude Carpet ..... Rue Saint Marcoux, 35 ..... 5651 LANEFFE  
 ..... Tél : 071-72.95.61 ..... GSM : 0475-48.62.60 ..... Courriel : [tresorier@club-rmm.be](mailto:tresorier@club-rmm.be)

Compte Banque ..001-6111341-29 du "Rail Miniature Mosan asbl".  
 ..... BIC : GEBABEBB IBAN : BE26 0016 1113 4129.

Local ..... Centre Associatif et Culturel de Géronsart, Rue du Trèfle n°3, 5100 JAMBES.

*Les statuts et le règlement d'ordre intérieur sont affichés aux valves du club et sur son site Internet : <http://www.club-rmm.be>.*

# Ferro Flash Namur

Rédaction et ..... Claude CARPET, c/o "MODELISME & GRAPHISME sa", Allée des Fougères, 435;  
 éditeur responsable B 5621 Morialmé (Florennes). Tél : 071.72.95.61. et 0475.48.62.60  
 Courriel : [redac-chef@club-rmm.be](mailto:redac-chef@club-rmm.be)

URL Internet du Rail Miniature Mosan : <http://www.club-rmm.be>

Diffusion ..... Didier Delfosse, rue de Furnaux, 26 b, 5640 METTET. [webmaster@club-rmm.be](mailto:webmaster@club-rmm.be)

"FERRO FLASH NAMUR" est le bulletin bimestriel du RAIL MINIATURE MOSAN asbl.

Les articles de "Ferro Flash Namur" ne peuvent être reproduits qu'avec l'accord préalable de l'éditeur responsable.

Les articles signés n'engagent que leur auteur. Les articles non signés sont censés être écrits sous la responsabilité de l'équipe de rédaction. Tout texte, photo, nouvelle sont communiqués à titre purement informatif pour le lecteur et ne peuvent en aucun cas être assimilés à de la publicité : le bulletin s'en veut dépourvue et ne veut être inféodé à quelque titre que ce soit à un producteur, fabricant, marque ou entreprise ayant ou non rapport avec le modélisme.

Autant qu'il est possible, nos sources sont mentionnées lorsqu'elles nous sont connues.

## Vie du club

Réunion hebdomadaires et mensuelles .....	page 5
La visite des Amis du Rail Dinannais .....	pages 2 à 4
Photos de la Bourse du 1 juin .....	page 2 de couverture et page 1
Visite du club AMAF à Wanze .....	pages 6 et 7
Visite du club ALAF à Ougrée .....	pages 8 et 9
Agenda des réunions au RMM .....	page 24

## Modélisme

Photos à "Intermodellbau 2014" de Dortmund .....	page 10
Un petit module décoratif avant un grand réseau .....	page 11
Le décodeur de signal SNCB "SD 215 multi" de BRELEC .....	pages 17 et 18

## Actualité ferroviaire

Seconde vie pour 2 voitures I5 .....	pages 12 à 14
Travaux au "Train-World" .....	pages 15 et 16
Le garage du service ES de Namur .....	page 21

## Documentation

Les signaux lumineux à la SNCB .....	pages 19 et 20
--------------------------------------	----------------

# ferro flash Namur n°186 (2014-3)

[secretaire@club-rmm.be](mailto:secretaire@club-rmm.be) ou [ffn-rmm@club-rmm.be](mailto:ffn-rmm@club-rmm.be) <http://www.club-rmm.be>



**Souvenir de Gemona 2013 : Christian conduit le locotracteur de Didier (en attente des zébrures noires).  
Il transporte deux "sexos" de l'orchestre de la Cité sur le réseau de l'hôtel Willy.**

Ce troisième numéro de l'année 2014 est en votre possession grâce au constant dévouement de l'équipe de rédaction : Claude Carpet et Michel Herbiet. Sa diffusion est assurée par Didier Delfosse.

Des collaborateurs occasionnels ont étoffé ce numéro par des articles, photos ou toute autre collaboration : Jean-Claude Botspoel, Gérald Dhondt, Jean-Pierre Lobet, André Peeters, Ilonka Saiz et d'autres volontaires... qu'ils soient ici remerciés pour leur précieux et indispensable travail sans lequel cette revue serait certainement bien moins fournie !...

### **ferro flash Namur :**

Infographie : "MODELISME & GRAPHISME sa", Rue Saint-Marcoux 35; 5651 LANEFFE. 071.729561.

Impression : "Copy 2000", Rue Lebeau 1, 6000 Charleroi.

En application de la loi du 8 avril 1965, un exemplaire de Ferro Flash Namur est déposé à la Bibliothèque Royale Albert 1er, section du Dépôt Légal.

**Page de couverture : La vague de la gare de Liège-Guillemins (photo Claude Carpet, 27 septembre 2013).**